



Alessandro Tassoni e il poema eroicomico

Giovedì 6 giugno ore 14.00-18.00

Apertura dei lavori e presentazione (Elisabetta Selmi e Davide Conrieri) 14.00

Tassoni epico ed eroicomico

Presiede DAVIDE CONRIERI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Pasquale Guaragnella (Università degli Studi di Bari)
Per una rassegna delle descrizioni
e perifrasi temporali della «Secchia rapita».

EMMA GROOTVELD 15.00

(Univesiteit Leiden - Ghent University) «Nel fuggitivo umore». Isotopie acquatiche e corsi d'acqua nella Secchia rapita.

Pausa 15.15

Presiede DARIA PEROCCO (Università degli Studi di Venezia)

Francesco Roncen 15.30 (Università degli Studi di Padova)

Appunti sull'ottava di Tassoni:
l'«Oceano» e la «Secchia rapita» a confronto.

FEDERICO CONTINI: **16**.00 *L'«Oceano» di Tassoni. Schede per una nuova edizione.*

ALESSANDRA MUNARI **16**.30 (Università degli Studi di Padova)

Tassoni e altri 'mostri'

nella tradizione dell'eroicomico.

Discussione e conclusione 17.00 dei lavori della prima giornata

Venerdì 7 giugno 2019 ore 9.30-13.15

Tassoni critico e traduttore

Presiede QUINTO MARINI (Università degli Studi di Genova)

9.30 SIMONA MORANDO
(Università degli Studi di Genova)

Armi, lettere, utile e disutile.
Tassoni nell'agone della disputa.

10.00 Luca Ferraro (Università di Napoli "Federico II")

Le postille di Alessandro Tassoni: dalla critica
militante al calembour.

10.30 Andrea Lazzarini
(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Alessandro Tassoni lettore del Trecento (Petrarca,
Boccaccio, Dante): appunti linguistici e stilistici.

11.00 Pausa

Presiede PASQUALE GUARAGNELLA (Università degli Studi di Bari)

11.15 ENRICO ZUCCHI

(Università degli Studi di Padova)

Tassoni traduttore di Lipsio. Note sulla versione manoscritta dei «Politicorum libri sex».

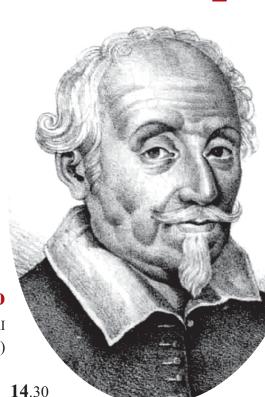
11.45 GIORDANO RODDA (Università degli Studi di Genova) «Con poca fortuna sempre in tutte le cose mie». Tassoni tra astrologia e autorappresentazione nei «Pensieri diversi».

12.15 Tavola rotonda: interverranno
CLIZIA CARMINATI (Università degli Studi di Bergamo),
MARIA CRISTINA Cabani (Università di Pisa),
QUINTO MARINI (Università degli Studi di Genova),
GABRIELE BUCCHI (Université de Lausanne).

Elaborazione grafica NADIA RADOVICH

13.15 Conclusione

Sala delle Edicole Piazza Capitaniato, 3



Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) – Palazzo Maldura – Piazzetta G. Folena – 35137 Padova

Segreteria Organizzativa Convegni: Luisa Sibilio - Emilia Eleno - tel. 049/827.4870 - convegni.disll@unipd.it





Alessandro Tassoni e il poema eroicomico

Giovedì 6 giugno ore 14.00-18.00

14.00 Apertura dei lavori e presentazione (Elisabetta Selmi e Davide Conrieri)

Tassoni epico ed eroicomico

Presiede DAVIDE CONRIERI (Scuola Normale Superiore di Pisa)

14.30 PASQUALE GUARAGNELLA
(Università degli Studi di Bari)
Per una rassegna delle descrizioni
e perifrasi temporali della «Secchia rapita».

15.00 EMMA GROOTVELD

(Univesiteit Leiden - Ghent University)

«Nel fuggitivo umore». Isotopie acquatiche e corsi
d'acqua nella Secchia rapita.

15.15 Pausa

Presiede Daria Perocco (Università degli Studi di Venezia)

15.30 Francesco Roncen
(Università degli Studi di Padova)

Appunti sull'ottava di Tassoni: l'«Oceano»
e la «Secchia rapita» a confronto.

16.00 FEDERICO CONTINI:

L'«Oceano» di Tassoni.

Schede per una nuova edizione.

16.30 Alessandra Munari (Università degli Studi di Padova) Tassoni e altri 'mostri' nella tradizione dell'eroicomico.

17.00 Discussione e conclusione dei lavori della prima giornata

Venerdì 7 giugno 2019 ore 9.30-13.15

Tassoni critico e traduttore

Presiede QUINTO MARINI (Università degli Studi di Genova)

9.30 SIMONA MORANDO (Università degli Studi di Genova)

Armi, lettere, utile e disutile.

Tassoni nell'agone della disputa.

10.00 Luca Ferraro (Università di Napoli "Federico II")

Le postille di Alessandro Tassoni: dalla critica

militante al calembour.

10.30 Andrea Lazzarini
(Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Alessandro Tassoni lettore del Trecento (Petrarca,
Boccaccio, Dante): appunti linguistici e stilistici.

11.00 Pausa

Presiede PASQUALE GUARAGNELLA (Università degli Studi di Bari)

11.15 ENRICO ZUCCHI (Università degli Studi di Padova)

Tassoni traduttore di Lipsio. Note sulla versione
manoscritta dei «Politicorum libri sex».

11.45 GIORDANO RODDA (Università degli Studi di Genova) «Con poca fortuna sempre in tutte le cose mie». Tassoni tra astrologia e autorappresentazione nei «Pensieri diversi».

12.15 Tavola rotonda: interverranno
CLIZIA CARMINATI (Università degli Studi di Bergamo),
MARIA CRISTINA Cabani (Università di Pisa),
QUINTO MARINI (Università degli Studi di Genova),
GABRIELE BUCCHI (Université de Lausanne).

13.15 Conclusione

Sala delle Edicole Piazza Capitaniato, 3

