



La festa veneziana in tipografia (1574-1714)

14 novembre 2019 | ore 12.30-14.30

Fondazione Bruno Kessler - Via Santa Croce, 77 - Trento

Interviene

Alessandro Metlica

Università di Padova

Il progetto ERC Starting Grant RISK (<https://risk-project.eu/>) mira a condurre uno studio sistematico, su scala europea, delle modalità con cui il potere repubblicano viene rappresentato nella letteratura, nelle arti e nei rituali dell'Europa di Antico regime (fine '500 – inizio '700). Il gruppo di ricerca lavora su cinque casi di studio (Venezia, Genova, Lucca, Ragusa, Paesi Bassi) secondo un duplice approccio: da un lato, si propone di far interagire, per ogni contesto geografico, i risultati acquisiti da diverse discipline e tradizioni critiche; dall'altro, si intende mettere a confronto i casi di studio medesimi, muovendosi lungo precisi assi tematici e formali.

L'intervento presenterà un quadro dei lavori sin qui condotti e degli obiettivi perseguiti, per poi concentrarsi su una questione più specifica, che si presta a fare da *mise en abîme* per le ambizioni multidisciplinari di RISK: il libro di festa nel contesto veneziano, dalla letteratura encomiastica a stampa per l'ingresso di Enrico III (1574) agli opuscoli celebrativi che scandiscono la guerra di Morea (1684-1714). Parlare di libro di festa a Venezia è una provocazione: l'assenza di una corte e la necessità di destinare l'encomio non a un singolo individuo, ma alla Repubblica nel suo complesso rende questa produzione a stampa assai diversa da quella di prammatica a Parigi e a Londra, a Firenze e a Torino. Ciò nonostante, la ritualità politica veneziana alimenta una fitta pubblicistica che risente, inevitabilmente, della contemporanea letteratura europea. Riflettere sulle specificità di questa produzione, in termini sia materiali sia letterari, permette di osservare da una prospettiva inedita lo "sconcerto istituzionale" (Cozzi) che agita la vita pubblica della Serenissima tra Sei e Settecento.

Coordinamento

Massimo Rospocher, FBK-ISIG, Trento

L'incontro si svolgerà in italiano
Ingresso libero

Segreteria organizzativa | Antonella Vecchio | Elisabetta Lopane
| T +39 0461 314 265 / 215 | M segreteria.isig@fbk.eu |

W <http://isig.fbk.eu>