

**30 maggio 2023**

Sala delle Edicole, piazza Capitanato 3, Università di Padova

08:30-08:45

**Saluti istituzionali**

08:45-09:00

**Introduzione ai lavori:** Marco Malvestio (Università di Padova)

09:00-10:30

**Keynote:** Danila Cannamela (Colby College), *L'amore al tempo dell'estinzione di massa: eros, agape e koinonia nei racconti di Gilda Musa, Alda Teodorani e Clelia Farris*

10:30-12:30

**Panel 1: La fantascienza prima della fantascienza**

Presiede Alessandro Metlica (Università di Padova)

Marco Ceravolo (University College Cork), *“Io sono l'inferno, io sono la donna”. Il grande ritratto (1960) di Dino Buzzati tra questioni linguistiche e riflessioni ecofemministe*

Lorenzo Marchese (Università di Palermo), *Dentro le novelle di Capuana e Pirandello. Prove di definizione del fantastico/fantascientifico siciliano*

Nicole Mazzucato (Università degli Studi di Padova), *Le macchine vitali e la natura artificiale: il caso di Dino Buzzati e Tommaso Landolfi*

Simone Pettine (Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti-Pescara), *Apocalissi culturali e ricomposizioni letterarie. La ricerca di un nuovo Umanesimo nella fantascienza di Anna Banti*

12:30-14:00

Pausa pranzo

14:00-16:00

**Panel 2: Incontrare il non umano**

Presiede Luigi Marfé (Università di Padova)

Amélie Aubert-Noël (Università di Lille), *Lo spettro degli animali in Bambini bonsai di Paolo Zanotti*

Annamaria Elia (Sapienza Università di Roma), *Vegetal Agency, Weird Plants and Ecophilia in Italian Science Fiction*

Agnese Martini (Università Ca' Foscari Venezia), Biagio Mazzella (Università di Bologna), *Raddrizzare le gambe ai cani: antropomorfismo morale e parentele multispecie ne Il superstite di Carlo Cassola*

Francesco Sielo (Università della Campania Vanvitelli), *Antropocene e «profezie catastrofiche»: tecnica e animalità in Primo Levi*

16:00-16:30

Pausa caffè



La fantascienza italiana nell'Antropocene

16:30-17:45

**Panel 3: Oltre lo schermo**

Presiede Stefano Serafini (Università di Padova)

Emiliano Guaraldo (Università Ca' Foscari Venezia), *The Revelations of the Nuclear Antichrist. Alberto De Martino's Holocaust 2000*

Daniele Terzoli (Università di Trieste), *Fantascienza, futuri distopici e proiezioni dell'Antropocene nel cinema italiano contemporaneo*

17:45-19:00

**Panel 4: Antropocene/Wasteocene**

Presiede Marco Malvestio (Università di Padova)

Aldo Baratta (Sapienza Università di Roma), «*Ninety percent of everything is (not) crap*»: *Wasteocene e commoning in Pulphagus® e Corpi di scarto*

Qiyue Zhang (Università di Padova), *From Waste Tide to Marea Tossica: Translation Study of Chen Qiufan's Eco-SF, compared with Francesco Verso's Nexhuman*



**31 maggio 2023**

Sala delle Edicole, piazza Capitanato 3, Università di Padova

09:00-10:30

**Keynote:** Eleonora Lima (Trinity College Dublin), *“Ed ecco il medioevo che si sposa col Far West”: ambientalismo e distopia in Mégalopolis di Herbert Pagani*

10:30-12:30

**Panel 5: Fantascienza ed ecofemminismo**

Presiede Nicoletta Vallorani (Università Statale di Milano)

Marzia La Barbera (Università di Palermo), *«Lei che potrebbe avere una speranza». (Eco)femminismo, transumanesimo e utopia palingenetica in Francesca Cavallero*

Daria Kozhanova (Duke University), *Ecofeminism and Climate Change: Contradictions of Reproduction in Maria Rosa Cutrufelli's L'isola delle madri*

Veronica Frigeni (University of Amsterdam), *Anthropocene Mothers: L'isola delle madri di Maria Rosa Cutrufelli*

12:30-13:45

Pausa pranzo

13:45-15:00

**Panel 6: Solarpunkisti alla riscossa**

Presiede Marco Malvestio (Università di Padova)

Raul Ciannella, Maria Antonia Martí Escayol (Università Autonoma di Barcellona), *L'ecologia politica del Commando Jugendstil tra solarpunk e decrescita*

Elena Fasoli (Università degli Studi Roma Tre), *«Cantare la mappa». Esempi locali di sfide globali nel solarpunk italiano*

15:00-16:30

**Panel 7: La fantascienza fuori dalla fantascienza**

Presiede Marco Malvestio (Università di Padova)

Claudia Marsulli (Sapienza Università di Roma), *Letteratura elettronica e sovversione del canone: il caso SCP*

Francesca Pangallo (Università Ca' Foscari Venezia), *Futuro anteriore della laguna veneta: il caso editoriale «wetlands»*

16:30-17:00

Pausa caffè

17:00-18:30

Scrivere fantascienza oggi: tavola rotonda con gli scrittori Franci Conforti, Nicoletta Vallorani, Paolo Zardi

