

## Locations

15 September: Online conference via Zoom

16 September: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Via E. Vendramini, 13, Padova (Aula 8)

17 September: Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, Via E. Vendramini, 13, Padova (Aula 4)

Seats are limited due to COVID restrictions. Online participation is also available via Zoom: <https://unipd.zoom.us/j/92882841784>

No pre-registration is required.

## Organizers

Alessandro Metlica

Giovanni Florio

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL), complesso Beato Pellegrino – Via E. Vendramini 13, 35137 Padova, Italy

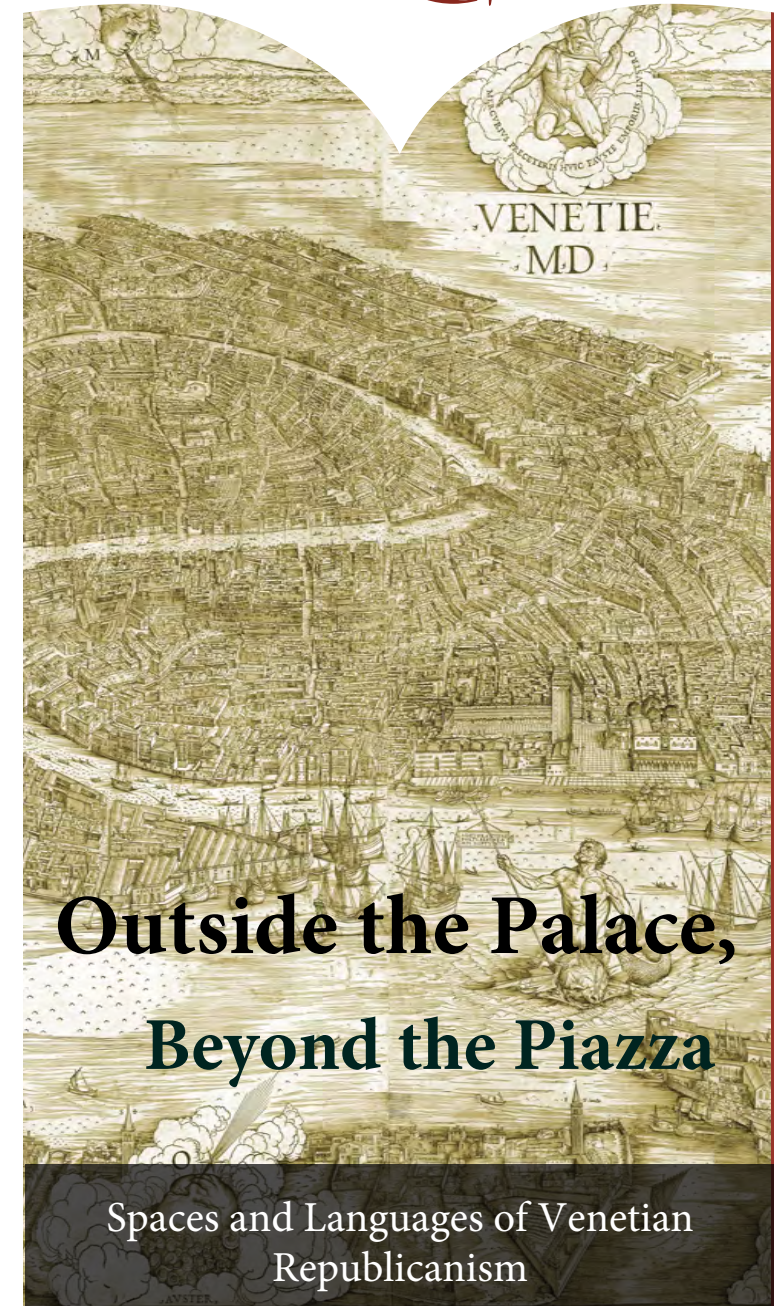
This conference is funded by the project *RISK – Republics on the Stage of Kings. Representing Republican State Power in the Europe of Absolute Monarchies, late 16th – early 18th Century* (ERC Starting Grant, Grant Agreement ID 758450, PI Alessandro Metlica)

## Conference theme

In the last few decades, the problem of the celebration of Venice, of its *myth* and of its peculiar republicanism, has been investigated from various and fruitful perspectives. In the progressive definition of processional orders and iconographic programs, of musical and urbanistic canons, of encomiastic and historiographical repertoires, a solid tradition of studies has seen the emergence of a complex celebratory system aiming to perpetuate, through its celebration, a peculiar image of republican sovereignty. Moving from these considerations, this conference aims to shift the focus of the analysis from politics to its public celebration and, in spatial terms, from institutional spaces – such as the *Palazzo Ducale* – to social and ceremonial spaces. The growing attention paid to the *piazza*, the city and, consequently, to its *populus* will enable us to identify the audience of this celebratory system and, finally, to question the role that the Venetian urban population may have played in the celebration of republican power and in its contestation.



# Conferenza del **RISK** Conference



## Outside the Palace, Beyond the Piazza

Spaces and Languages of Venetian  
Republicanism

15-17 September 2020, DiSLL (Padua)

## Tuesday, 15 September

Online Conference via Zoom: <https://unipd.zoom.us/j/92882841784>

14.00: Alessandro Metlica – Giovanni Florio (Università degli Studi di Padova)

Opening and introduction

14.15: Luigi Collarile (Hochschule der Künste, Bern), «*Quando il Doge esce di palazzo*». *La sonorizzazione delle andate al tempo della Serenissima Repubblica di Venezia*.

14.45: David Bryant (Università Ca' Foscari di Venezia), *Da San Marco alla pieve di Cividate Camuno: quotidiano e consuetudine della musica nella festa religiosa*.

15.15: Monique O'Connell (Wake Forest University), *Constitutional Thought, Venetian Diplomacy, and the Defense of Virtue*.

15.45: General discussion

16.45: Break

17.00: Francesca Bortoletti (University of Minnesota), *Gemme di un nuovo sapere. Regolarità rituali e varianti della festa a Venezia tra Quattro e Cinquecento*.

17.30: Iseabail Rowe (European University Institute), «*The men who beat the hours*» and other mechanical performances: Automata, the Republic, and the Myth, in Sixteenth Century Venice.

18.00: Erika Carminati (Università degli Studi di Padova – École pratique des hautes études - Paris), «*Pietro Priulo qui lapides non lapidem meruit*»: rituali, politica popolare e memoria collettiva (Bergamo, XVII-XVIII secolo).

18.30: General discussion

## Wednesday, 16 September

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - Unipd (aula 8)

11.00: Umberto Cecchinato (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Oltre il cerimoniale civico. Feste spontanee a Venezia nel Rinascimento*.

11.30: Matteo Casini (Suffolk University), *Venezia oltre Venezia. Lo sguardo rituale straniero fra 5 e '600*.

12.00: General discussion

13.00: Lunch

14.30: Giorgio Tagliaferro (University of Warwick), *Tra andata dogale ed entrata trionfale: l'Incontro fra Alessandro III e Sebastiano Ziani nella sala del Maggior Consiglio*.

15.00: Evelyn Korsch (Universität Erfurt), *A republic becomes divine. Symbolic-topographic aspects in the context of the visit of Henri III in Venice (1574)*.

15.30: Break



15.45: Massimo Rospocher (Istituto Storico Italo Germanico di Trento), *La piazza come spazio politico nella Venezia del Rinascimento*.

16.15: General discussion

17.15: Conclusion and reception for conference speakers

## Thursday, 17 September

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari - Unipd (Aula 4)

11.00: Mario Infelise (Università Ca' Foscari di Venezia), *Parlare di repubbliche nella Venezia degli Incogniti*.

11.30: Marco Bellabarba (Università degli Studi di Trento), *Potere, amicizia, protezione; linguaggi politici e pratiche di governo dei rettori veneziani (XVI-XVII secolo)*.

12.00: General discussion

13.00: Lunch

14.30: Giovanni Florio (Università degli Studi di Padova), *I gesti del suddito: tempi, spazi e forme dell'omaggio al nuovo doge (XV-XVII secolo)*.

15.00: Paolo Delorenzi (Università Ca' Foscari di Venezia), *Arte e politica nella Venezia barocca. Il caso dei solenni ingressi dei Procuratori di San Marco*.

15.30: Break

15.45: Alfredo Viggiano (Università degli Studi di Padova), *Il buon uso del 'popolo'. Consenso e violenza nella Repubblica di Venezia*.

16.15: General discussion

17.15: Conclusion and reception for conference speakers