

MARIANNA LIGUORI

marianna.liguori@unipd.it

1) CURRENT POSITION

- 01/06/2022 – Present
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Post-doc Scholarship in the project *The Sick Body Politic of the Republic. Political Disease and Literature as Medicine in Early Modern Genoa and Venice (late 16th - early 18th century)* – Novel

PI: Prof. Alessandro Metlica

2) PREVIOUS ACADEMIC POSITIONS

- 01/06/2021 – 01/06/2022
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Post-doc Scholarship in the project *La Biblioteca di Torquato Tasso*

PI: Prof. Franco Tomasi

- 01/02/2021 – 30/06/2021
Aix-Marseille Université (France), Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences Humaines, Département d'études italiennes

Enseignant vacataire (72 hours of lessons)

Courses: Italian Renaissance Literature and Civilization; Methodology of the Renaissance studies.

Responsible for the recruitment: Prof. Raffaele Ruggiero

3) EDUCATION AND TRAINING

- 01/10/2017 – 15/04/2021
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Phd Scholarship in Italian Studies

Supervisor: Prof. Franco Tomasi

PhD Dissertation title: *Il carteggio di Vittoria Colonna: testo critico e commento*

Viva date: 15/04/2021

Final grade: Excellent *cum laude*

- 04/2019 – 06/2019
University of Oxford, Faculty of Medieval and Modern Languages

Visiting Student of Italian Studies

Academic Advisor: Prof. Samuel Gilson

- 09/2015 – 09/2017
“Sapienza” University of Rome, School for Advanced Studies (SSAS)

Master Degree Scholarship in the Class of Humanities

As a student selected for the School, I could integrate the standard Sapienza Master Degree Programme with advanced disciplinary and interdisciplinary courses, activities, and exams.

Final grade: 60/60

Thesis: *Gli aggettivi Ingenito/Ingenuo- Natio/ Natio nel Lessico Leopardiano*

- 09/2015 – 07/2017
“Sapienza” University of Rome, Facoltà di Lettere e Filosofia

Master Degree in Italian Modern Philology (LM 14)

Date of graduation: 13/07/2017

Thesis supervisor: Emilio Russo; **Co-Supervisor:** Paolo Procaccioli

Final grade: 110 *cum laude*

MA Dissertation title: *Per una nuova edizione dell'epistolario di Annibal Caro: Lettere 1532-1538*

- 09/2012 – 07/2015
“Sapienza” University of Rome, Facoltà di Lettere e Filosofia

Bachelor Degree in Modern Literatures (L-10)

Date of graduation: 9/07/2015

Supervisor: Emilio Russo

Final grade: 110 *cum laude*

BA Dissertation title: *Vittoria Colonna e la riforma cappuccina: una battaglia religiosa nell'epistolario della marchesa di Pescara*

4) SHORT-TERM FELLOWSHIPS & GRANTS

- 01/06/2022 – present
University of Bergamo, Department of Letters, Philosophy, Communication

150 days of part-time work in the project *Prin 2017 Patronage, Letters, Arts: 1590-1620. Rome, Siena, Milan, Turin*

PI: Prof.ssa Clizia Carminati

- 01/12/2020 – 28/02/2021
University of Bergamo, Department of Letters, Philosophy, Communication

Three months grant in the project *Prin 2017 Patronage, Letters, Arts: 1590-1620. Rome, Siena, Milan, Turin*

PI: Prof.ssa Clizia Carminati

- 09/2015 – 01/2016
University of Bergamo, Department of Letters, Philosophy, Communication

Five months grant in the project *Lettere di Torquato Tasso e di interesse tassiano della Biblioteca "Angelo Maj di Bergamo"*

Scientific Directors: Prof.ssa Clizia Carminati, Prof. Paolo Procaccioli, Prof. Emilio Russo

5) TEACHINGS

- 01/03/2022 – 30/06/2022
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Integrative teaching (20 hours) for the course of **Italian Literature** (Bachelor Degree)

Responsible of the course: Prof. Franco Tomasi

Topic: Ludovico Ariosto's *Orlando Furioso*

- 01/10/2021 – 31/01-2022
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Integrative teaching (20 hours) for the course of **Italian Literature** (Bachelor Degree)

Responsible of the course: Proff. Francesca Favaro, Valentina Gallo, Monica Zanardo

Topic: History of Italian Literature

- 01/03/2021 – 30/06/2021
University of Padua, Department of Literary and Linguistic Studies (DISLL)

Integrative teaching (20 hours) for the course of **Italian Literature** (Bachelor Degree)

Responsible of the course: Prof. Franco Tomasi

Topic: Ludovico Ariosto's *Orlando Furioso*

6) LESSON-SEMINARS

- 25.05.2022, University of Siena, Department of Philology and Literary Criticism. Seminar *Letteratura e arti al tempo di Marino (1580-1620): casi di studio e prospettive di ricerca digitali*; Responsible of the course: Prof. Carlo Caruso
- 10.11.2021, University of Padua, Department of Information Engineering. Seminar *Raccogliere e pubblicare lettere nel Cinquecento*. Responsible of the course: Prof. Giorgio Maria Di Nunzio
- 10.05.2021, Sapienza University of Rome. Seminar *Le edizioni di carteggi cinquecenteschi: il caso di Vittoria Colonna*. Responsible of the course: Prof. Marco Grimaldi

7) OTHER COLLABORATIONS

- 11/2016 – 06/2017

Collaboration to the project *Autografi dei letterati italiani* (Online version)

Work performed: The hours of collaboration in the project were dedicated to the collection and management of data published in the online resource *Autografi dei Letterati Italiani* (www.autografi.net)

Scientific coordinator: Prof. Emilio Russo

- 2015 – current

Collaboration to the database Archilet, Archive of Italian literary correspondences of the modern age (XVI-XVII centuries)

Correspondence already filed and available: Vittoria Colonna and Michelangelo Buonarroti; section of letters by Torquato Tasso

Scientific coordinators: Prof.ssa Clizia Carminati, Prof. Emilio Russo, Prof. Paolo Procaccioli

8) SUMMER SCHOOLS

- 03/09/2019 – 08/09/2019 – Firenze - Torre Pellice (TO), Italy

Summer School of the Waldesian Society of Studies – Waldesian Society of Studies

Field of study: History of the Religious Reform

- 08/07/2019 – 09/07/2019 – Aix-en-Marseille, France

Summer School *Le nozze di Cadmo e Armonia (il Rinascimento europeo e la sua ricezione)* – Aix-Marseille University - University of Rome "Sapienza".

9) PUBLICATIONS

Edited books:

- *Oltre i termini della lettera. Pratiche di dissertazione nelle corrispondenze tra Quattro e Cinquecento*, edited by M. Liguori and E. Olivadese, Sarnico (BG), Edizioni di Archilet, 2021

Journal articles:

- *Lettere spirituali in tipografia: i casi Vittoria Colonna e Paola Antonia Negri*, «Prassi Ecdotiche della Modernità Letteraria», 5 (2020), pp. 39-54, 2020
- *A proposito di due recenti contributi su Vittoria Colonna*, «Filologia e Critica», XLIII, 2018, pp. 124-135
- *Su Vittoria Colonna e la riforma cappuccina. Documenti epistolari e un'appendice inedita*, «Atti e memorie dell'Arcadia», 6, 2017, pp. 85-104

Chapters in books:

- *Riflettere sul mito e attraverso il mito. Rilievi per l'ultimo dialogo di Torquato Tasso*, in *Mythes et Mythologies entre création et interprétation*, edited by R. Ruggiero e O. Vox, Lecce, Pensa, 2022, pp. 197-217
- *Per l'epistolario di Carlo De' Dottori: primi rilievi sulla tradizione stravagante*, in «*Testimoni dell'ingegno*». *Reti epistolari e libri di lettere nel Cinquecento e nel Seicento*, edited by Clizia Carminati, Sarnico (BG), Edizioni di Archilet, 2019, pp. 415-435
- *Annibal Caro e Benedetto Varchi: primi contatti epistolari sull'asse Roma-Firenze*, Atti del XXII Congresso dell'Associazione degli Italianisti, edited by A. Campana e F. Giunta, Roma, ADI Editore, 2020
- *Emendazione*, in *Lessico Leopardiano 2020*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 25-34 (with S. Laiena)
- *Ingenito-ingenuo / Nativo-natio*, in *Lessico Leopardiano 2020*, Roma, Sapienza Università Editrice, 2020, pp. 69-81
- *Su alcune missive tassiane trasmesse dal codice Falconieri e dal registro di Maurizio Cataneo (...)*, in *Ricerche sulle lettere di Torquato Tasso*, edited by C. Carminati ed E. Russo, Sarnico (BG), Edizioni di Archilet, 2016, pp. 61-76

Reviews:

- *L'eroicoico*, edited by G. Crimi e M. Malavasi, Roma, Carocci, 2020) – for the journal «*Italique*», 2021, pp. 387-392
- F. Martillotto, *Lessico, poetica e linguistica nelle Lettere di Torquato Tasso* (Catania, il Convivio, 2018) for the journal «*Studi tassiani*», 2018, pp. 208-212

10) CONFERENCES

Organization:

- 06/04/2022; 11/04/2022 – Aix-Marseille Université. Series of seminars titled *La rencontre avec l'autre: la littérature et l'art dans le bouleversements géopolitiques de l'Europe moderne, XVI-XVII siècles* (organized with Michela Fantacci, Nelly Paquis)
- 28-29/06/2021 – Aix-Marseille Université. Conference *La rencontre avec l'autre. Image du conflit dans la littérature et les arts au début du XVIe siècle* (organized with Michela Fantacci, Aitana Goicoechea)
- 12/09/2019-14/09/2019 – University of Pisa, XXIII ADI Congress. Proponent of the Panel *Tra Lettera e Trattato. Pratiche di dissertazione nelle corrispondenze del Cinquecento* (panel organized with Elisabetta Olivadese)
- 09/04/2019 – 10/04/2019 – University of Padova. Conference *Le lettere scarlatte. Tabù della lingua e della letteratura nell'età contemporanea* (organized with Pier Giovanni Adamo, Marco Biasio, Dario Del Fante, Aureo Lustosa Guerios, Ilenia Sanna).

Talks:

- 16/05/2022 – Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore. Paper title, presented with Elisabetta Olivadese: *Arti sorelle online. Un database tra testo e immagine* (in the conference *Pinger cantando. Arti Sorelle a Milano tra Cinque e Seicento*, organized by R. Ferro)
- 31/03/2022 – Dublin, RSA Conference 2022 (Paper: *Cultural and financial interests in the early 16th century Rome: the leading role of Vittoria Colonna*. Panel)

- 28/06/2021- Aix Marseille Université. Paper title: *Pistes d'une déception politique. Vittoria Colonna entre la France et l'Empire* (in the conference *La rencontre avec l'autre. Image du conflit dans la littérature et les arts au début du XVIe siècle*)
- 15/12/2021 – University of Bergamo. Paper title: *Presentazione del sito www.artisorelle.it* (paper presented with Elisabetta Olivadese and Lorenzo Sacchini in the conference *Arti Sorelle. Letteratura e Arte tra Rinascimento e Barocco*, organized by C. Carminati)
- 24/09/2021 – University of Catania. Paper title: *Scambi di rime con la curia romana: nuove prospettive per Vittoria Colonna* (paper presented in the XXIV Adi Congress, *Letteratura e Poetere/i*)
- 03/09/2021 – Sapienza University of Rome. Paper title: *Rinascimento e digital humanities* (paper presented in the conference *Il Rinascimento europeo. Studi contemporanei e prospettive future*, organized by E. Russo)
- 09/07/2019 – Aix-Marseille University. Paper title: *La corrispondenza di Vittoria Colonna: testo critico e commento* (Conference of the Summer School *Le nozze di Cadmo e Armonia. Il Rinascimento europeo e la sua ricezione* organized by R. Ruggiero)
- 19/12/2018 – University of Padua. Paper title: *La comunicazione epistolare nel Cinquecento: il caso Vittoria Colonna* (Doctoral seminar)
- 22/11/2018 – 23/11/2018 – Rome, Centro Pio Rajna. Paper title: *Le lettere di/a Colonna nelle prime raccolte epistolari: selezione, manipolazione, e strategie editoriali* (presented in the conference *Testi ed editori. Giornate dottorali del Centro Pio Rajna*)
- 23/10/2018 – 24/10/2018 – University of Padova. Paper title: *Reti cortigiane nell'epistolario di Carlo de' Dottori: i fondi di Modena e Firenze* (presented in the Conference *Carlo de' Dottori nel quarto centenario della nascita, 1618-2018*)
- 13/09/2018 – 15/09/2018 – University of Bologna. Paper title: *Annibal Caro e Benedetto Varchi: primi contatti epistolari sull'asse Roma-Firenze* (presented in the XXII Adi Congress *Natura e Società*)
- 10/05/2018 – Napoli, University Federico II. Paper title: *Il Carteggio di Vittoria Colonna. Testo critico e commento* (presented in the Conference *Il Rinascimento letterario. Il quadro della ricerca tra i giovani studiosi*, organized by Adi Association)
- 11/12/2015 – University of Bergamo. Paper title: *Su alcune missive tassiane trasmesse dal codice Falconieri e dal registro di Maurizio Cataneo* (paper presented in the conference *Lettere di Torquato Tasso e di interesse tassiano della Biblioteca Civica 'Angelo Mai' studio, riproduzione digitale, pubblicazione online nel sito www.archilet.it*), organized by C. Carminati, P. Procaccioli, E. Russo)

11) OTHER AWARDS-RECOGNITIONS

- 16/04/2018 – Sapienza University of Rome. Prize *Laureato Eccellente* for the Academic Year 2016/2017
- 2013-2015 – Sapienza University of Rome. Selected for the "Path of Excellence" of the Bachelor Degree. The Program provided exemption from tuition fees with an average of marks of 29/30 every year
- 2012 – Latina, G.B. Grassi High school. Scholarship won after the achievement of the High School Diploma cum laude

12) LANGUAGE SKILLS AND CERTIFICATIONS

- Mother language: ITALIAN

Others: (Listening – Reading – Spoken production – Spoken interaction - Writing)

- ENGLISH: C1 - C1 - C1 - C1 - C1 (Cambridge ESOL Level 2 Certificate in ESOL International: Level C1)
- FRENCH: B2 - B2 - B2 - B2 - B2 (Diplôme d'Études en Langue Française, DELF B2)

Padova, 01/06/2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luca Di N". The signature is written in a cursive style with a large initial 'L' and 'D'.