





PERSONAL INFORMATION



Giovanni Florio

-  Via dei Pomari 16, 38123 Trento (Italia)
-  3496237336
-  giovanniflorio85@virgilio.it
-  <https://storiadivenezia.academia.edu/GiovanniFlorio>

WORK EXPERIENCE

01/10/2018

Post-doc

Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DiSLL) - Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Research Project: ERC Starting Grant 2017, *RISK: Republics on the Stage of Kings. Representing Republican State Power in the Europe of Absolute Monarchies (late 16th - early 18th century)*.
Principal Investigator: Alessandro Metlica.

31/05/2018–30/09/2018

Research assistant

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Research project: *Collocazione in pagina WEB - in collaborazione con l'Archivio di Stato di Vicenza - del censimento dei documenti amministrativi del fondo notarile dell'Archivio di Stato di Vicenza*. Supervisor: Alfredo Viggiano.

06/09/2017–05/02/2018

Research assistant

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Research project: *Censimento dei documenti amministrativi conservati nel fondo notarile dell'Archivio di Stato di Vicenza (XVI – XVII secolo)*. Supervisor: Alfredo Viggiano.

22/01/2016–21/04/2016

Research assistant

Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Research project: *Ecosystem services nella bassa pianura dell'Adige e del Bacchiglione dal medioevo all'età contemporanea*. Supervisor: Dario Canzian.

01/09/2015–Present

Scientific and Artistic Director

Municipalities of Campiglia dei Berici, Orgiano, Pojana Maggiore (VI - Italy) in collaboration with Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità - Università degli Studi di Padova.

Scientific and artistic director of *Venezia da Terra - Festival della Storia*.

EDUCATION AND TRAINING

01/10/2010–16/06/2014

PhD - European Social History from the Middle Ages to the Contemporary Age

Università Ca' Foscari, Venezia (Italy)

Thesis: *Rappresentanti e rappresentazioni delle comunità di Terraferma nella Venezia dell'Interdetto*

(1606-1607). Tutor: Mario Infelise.

01/10/2007–28/10/2009 **MA (Laurea specialistica) - Modern and Early Modern History**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Summa cum laude (110/110 e lode). Dissertation: *Uomini di comun e monaci olivetani: la Comunità di Lonigo e le fiere della Madonna dei Miracoli nel XVI secolo*. Supervisor: Alfredo Viggiano.

01/10/2004–01/10/2007 **BS (Laurea Triennale) - History**

Università degli Studi di Padova, Padova (Italy)

Summa cum laude (110/110 e lode). Dissertation: *Il monastero della Madonna dei Miracoli di Lonigo : conflitti giurisdizionali e memorie politiche all'inizio del '600*. Supervisor: Alfredo Viggiano.

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	C1	C2	B2	B2	B2
French	B2	B1	B1	B1	B1
German	A2	A2	A1	A1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Driving licence B

ADDITIONAL INFORMATION

Memberships 13.08.2018: Renaissance Society of America;

2013-2015: Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia (CEISVEN).

Publications

2017: *Un contributo involontario alla «guerra delle scritte»: Nicolò Manzueli e la sua orazione al doge Leonardo Donà (1606)*, in L. Limoncin Toth (Ed.), *Momiano e l'Istria: una comunità e una regione dell'Alto Adriatico (storia, arte, diritto, antropologia)*, Università popolare aperta di Buje, Buje (HR), pp. 225-236;

2017: *La formalizzazione di una funzione informale. La rappresentanza politica dei corpi sudditi nella Venezia della prima età moderna*, in G. Ambrosino and L. De Nardi (Eds.), *Imperial: il ruolo della rappresentanza politica informale nella costruzione e nello sviluppo delle entità statuali (XV-XXI secolo)*, Verona, Quiedit, pp. 19-38;

2016: *Représentants des villes de la Terre Ferme à Venise durant l'Interdit (1606-1607). Nonces et ambassadeurs citoyens entre instances locales et politiques internationales*, in L. Faggion and C. Regina (Eds.), *Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours*, Classiques Garnier, Paris, pp. 127-154;

2015: *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo*, (with A. Viggiano), Verona, Cierre;

2015: *Introduzione* in G. Florio and A. Viggiano (Eds.), *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità*

veneta dal XII al XIX secolo, Verona, Cierre;

2015: *Tensioni sociali e crisi d'identità in una comunità veneta di antico regime. Lonigo, 1583-1590*, in G. Florio and A. Viggiano (Eds.), *Storie di Lonigo. Immagini di una comunità veneta dal XII al XIX secolo*, Verona, Cierre;

2015: «*Fini particolari sotto la veste pubblica*»: la causa tra il monastero di Praglia e Francesco Zabarella. *Contaminazioni e sovrapposizioni di ragioni private, cittadine e di Stato all'origine dell'Interdetto (1606–1607)*, in «Acta Histriae», 23, 1, pp. 67-84;

2014: *Une autre «guerre des écritures»: supplier, dénoncer et se défendre à Venise durant l'Interdit (1606-1607)*, in L. Faggion, C. Regina and B. Ribémont (Eds.), *La culture judiciaire. Discours, représentations et usages de la justice du Moyen Âge à nos jours*, Presses Universitaires de Dijon, Dijon, pp. 285-289;

2014: *Du fascicule processuel à la création d'un culte: le cas de la Madone des Miracles de Lonigo*, in L. Faggion (Ed.), *L'usage du récit dans l'archive judiciaire*, Presses Universitaires de Provence, Aix-en-Provence – Marseille, pp. 177-189;

2014: *Venezia e le Comunità di Terraferma di fronte all'Interdetto (1606-1607). Protagonisti e forme di un dialogo asimmetrico sul tema della sovranità*, in «Ateneo Veneto», CCI, III serie, 13/II, pp. 119-144;

2014: *La proprietà delle fiere della Madonna di Lonigo (1542-1545). Mediatori laici e mediatori ecclesiastici tra centro e periferia della Congregazione Olivetana*, in «Acta Histriae», 22, 2, pp. 345-360.

Conferences

The Soundscape of the Venetian Terraferma in the Early Modern Era, Accademia Filarmonica di Verona. Verona, 1-3.06.2018. Title of the paper: *Celebrare il doge in Terraferma. Documenti e fonti per un'estensione dello spazio sonoro della festa ducale*;

Fonti e archivi per la Storia del Polesine, Archivio di Stato di Rovigo. Rovigo, 21.09.2017. Title of the paper: *La prospettiva veneziana: il Polesine visto attraverso gli archivi della Serenissima*;

The Soundscape of Early Modern Venice, Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali. Venezia, 25-27.05.2017. Title of the paper: *Una guerra combattuta in musica? Il paesaggio sonoro di Venezia durante l'Interdetto (1606-1607)*;

Sedition and Revolt in Modern European Political Thought. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Sevilla, 22-24.05.2017. Title of the paper: «*Deve il Principe abbandonar li sudditi? Deve abbandonar se medesimo?*». *Sovranità, suppliche e diritto di resistenza negli scritti dell'Interdetto veneziano (1606-1607)*;

Ecosystem Services in European Floodplains. Università degli Studi di Padova, DISSGEA. Padova, 17-19.05.2017. Title of the paper: «*Per la informazione havuta da pratici del paese*»: *water resources management in early modern Venice between local know-how and reason of State*;

Il patriziato di Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana, Società di studi storici e geografici di Pirano. Koper 29-30.05.2015, Title of the paper: *Omaggiare il Principe, rappresentare se stessi: le orazioni della città di Capodistria ai dogi di Venezia*;

Storie di Lonigo. Centro Interuniversitario per la Storia di Venezia (CEISVEN). Lonigo, 09-11.10.2014, Title of the paper: «*Nel castel de Lonigo siamo sempre stati eguali*»: *rivolte e tensioni sociali nella Lonigo di fine '500*.

Archivi, ufficiali e società in Italia tra medioevo e età moderna. Birkbeck College, University of London - ARCHIVES Project. Roma 18-19.09.2014. Title of the paper: «*Uno libro sopra il quale habbi a notare tutti li atti publici che passeranno per mano sua*»: la formazione degli archivi dei nunzi delle comunità venete (XVI-XVII secolo).

Momiano, la sua comunità e il suo castello: testimonianze dell'eredità storico-culturale istro-veneta. Università Popolare Aperta di Buie - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Momiano, 14-16.06.2013. Title of the paper: *Le orazioni per l'elezione ducale di Leonardo Donà (1606)*;

Contaminazioni: discorsi, pratiche e rappresentazioni (Alto Adriatico tra età medievale ed età contemporanea). Università del Litorale (Koper) - Università Ca' Foscari di Venezia. Koper, 23-25.05.2013. Title of the paper: «*Fini particolari sotto la veste pubblica*»: la causa tra il monastero di Praglia e Francesco Zabarella. *Contaminazioni e sovrapposizioni di ragioni private, cittadine e di Stato all'origine dell'Interdetto (1606-1607)*;

Language politique, éthique et espace public. XVe-XVIIIe siècle. Université de Provence - TELEMME. Aix-En-Provence, 16.03.2012. Title of the paper: *Les suppliques de l'Interdit. Gouvernants et gouvernés durant la crise vénète pontificale de 1606-1607*.

La terza parte. Tra liturgie di violenza e liturgie di pace: mediatori, arbitri, pacieri, giudici. Università del Litorale (Koper) - Università Ca' Foscari di Venezia. Koper, 16.04.2011. Title of the paper: *La proprietà delle fiere della Madonna dei Miracoli di Lonigo (1542-1545): mediatori laici e mediatori ecclesiastici tra tentativi di riconciliazione e strategie di affermazione personale*.

L'usage du récit dans l'archive judiciaire. Université de Provence - TELEMME. Aix-En-Provence, 16.03.2010. Title of the paper: *Dal fascicolo processuale alla creazione di un culto: il caso della Madonna dei Miracoli di Lonigo*;

Uomini del contado e uomini di città del Cinquecento. Istituto per le ricerche di storia sociale e religiosa di Vicenza. Vicenza, 4.12.2009. Title of the paper: *Uomini di Comun e monaci olivetani la Comunità di Lonigo e le fiere della Madonna dei Miracoli nel XVI secolo*.