

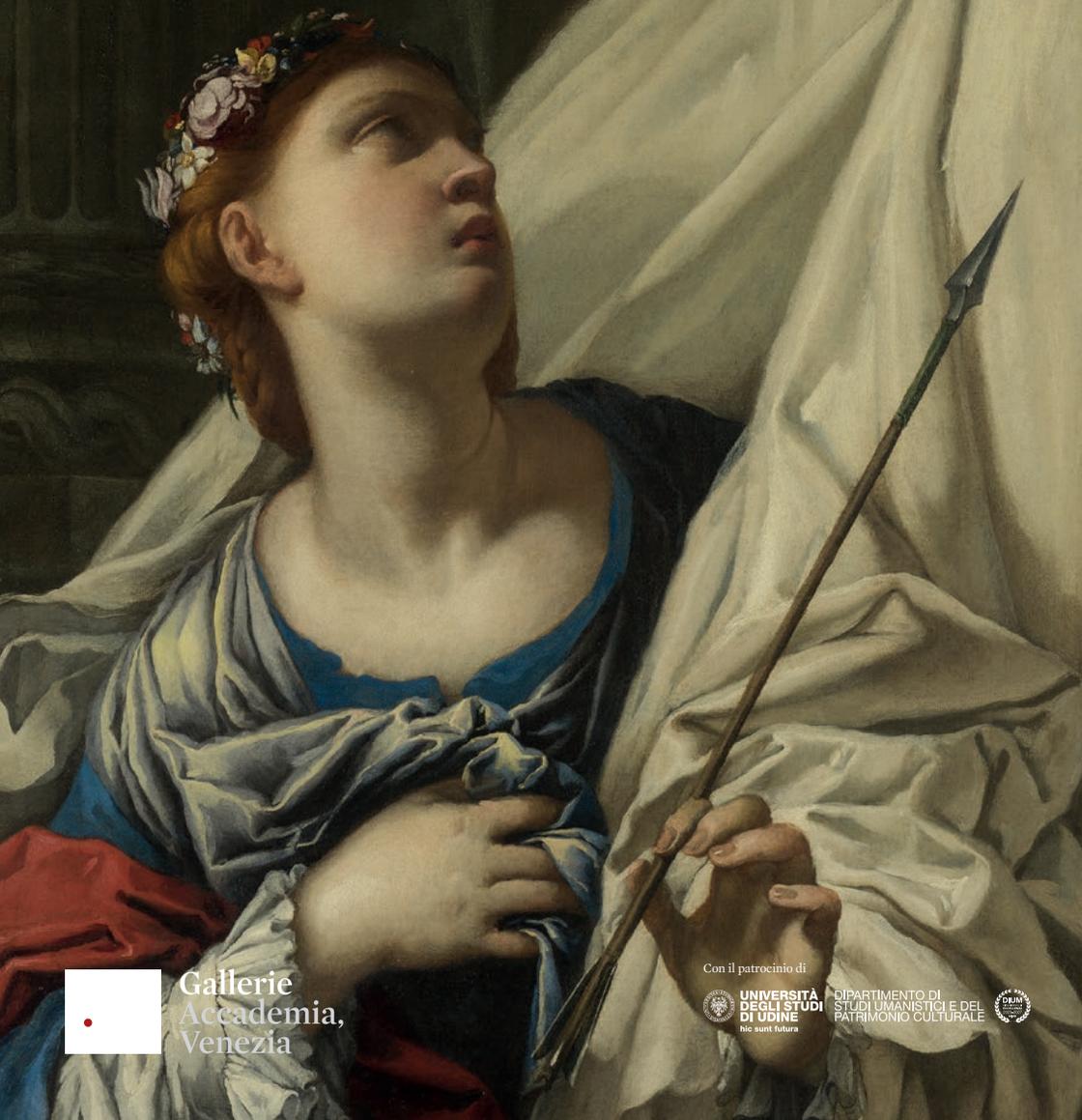
Arti e lettere a Venezia nel Seicento

L'Accademia degli Incogniti

Seminario di Studi
a cura di
Linda Borean e
Michele Nicolaci

—
20.04.2023

—
Gallerie dell'Accademia
Sala conferenze
Campo della Carità
Dorsoduro 1050, Venezia



Gallerie
Accademia,
Venezia

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE
hic sunt futura

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI E DEL
PATRIMONIO CULTURALE



Arti e lettere a Venezia nel Seicento

L'Accademia degli Incogniti

Seminario di Studi
a cura di
Linda Borean e
Michele Nicolaci

—
20.04.2023
—

Gallerie dell'Accademia
Sala conferenze
Campo della Carità
Dorsoduro 1050, Venezia

9.30

Saluti del Direttore,
Giulio Manieri Elia
Introduzione, Linda Borean,
Michele Nicolaci

10.00 Relazioni

*Arti e cultura accademica
nella scrittura di Giovan*

*Francesco Loredan:
un percorso tra le opere
degli anni Trenta,*
Marianna Liguori (Università
di Padova)

10.40

*Angelico Aprosio e gli altri.
Promozione culturale
e artistica nella Venezia
del Seicento,* Massimiliano
Simone (Université de
Picardie Jules Verne
di Amiens)

11.20

*L'incognito Pietro Michiel
e l'ambiente artistico:
un itinerario fra versi
e lettere,* Elena Bertin
(Fondazione 1563-Gallerie
dell'Accademia di Venezia)

12.00 Discussione

Partecipano Bernard Aikema
(Università di Verona),
Linda Borean (Università di
Udine), Alessandro Metlica
(Università di Padova),
Michele Nicolaci (Gallerie
dell'Accademia di Venezia),
Emilio Russo (Sapienza
Università di Roma),
Piermario Vescovo (Università
Ca' Foscari, Venezia)

12.30-13.30 Light lunch

13.30 Relazioni

*Gli Incogniti e i loro incisori:
uno sguardo sul libro illustrato
veneziano del Seicento,*
Francesca Mariano
(Università Cattolica
di Milano)

14.10

*Concetti di arte e di natura
nella "Carta" di Marco
Boschini e negli scritti
degli Incogniti,* Eva Struhal
(Università di Trento)

14.50 Discussione

Partecipano Bernard Aikema,
Linda Borean, Alessandro
Metlica, Michele Nicolaci,
Emilio Russo, Piermario
Vescovo



Gallerie
Accademia,
Venezia

Al termine dei lavori sarà possibile, per chi lo desidera,
partecipare ad un itinerario guidato al nuovo allestimento
della pittura del Seicento